

 باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲			
نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فنون ادبی ۱	نمره به عدد:	
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۲	نمره به حروف:	
کلاس: دهم انسانی	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴ صفحه	شماره صندلی:
ردیف	تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	او از شاعرانی بود که در تجدید سبک در نیمه دوم قرن ششم تأثیر بسیاری داشت . الف / جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی ب / خواجه عبدالله انصاری		
۲	کتاب کشف الاسرار تألیف است . الف / عطار نیشابوری ب / ابوالفضل میبدی		
۳	در هر یک از موارد زیر واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف / از رایج ترین انواع شعری در قرن های اولیه هجری نوع (مدحی ، نمایشی) بود . ب / ناصر خسرو در سرودن اشعار (غنایی ، حکمی) مشهور است .		
۴	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید . الف / درخت آسوریک در اصل به زبان پارسی است . ب / در قرن هفتم کتاب کلیله و دمنه را نصرالله منشی به نثر مسجع بازنویسی کرد .		
۵	هر یک از توضیحات ستون « الف » را به ستون « ب » وصل کنید (در ستون « ب » یک مورد اضافی است)		
۰/۵	الف	ب	
	الف / او از کسانی است که نثر مسجع را به کار می برد و آن را به کمال رسانید . ب / در این نوع نثر آرایه های ادبی فراوان به همراه امثال و اشعار عربی و پارسی و اصطلاحات علمی دیده می شود .	۱ - قصیده ۲ - نثر فنی ۳ - خواجه عبدالله انصاری	
	سبک شناسی (۲ نمره)		
۶	درست و نادرستی هر یک از موارد زیر را بنویسید . الف / یکی از طبقه بندی اشعار بر اساس نظریه ارسطو ، سبک ترکستانی است . ب / مکتب ها و سبک ها معمولا محصول اوضاع سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی و ... است .		
۷	جای خالی را با واژه درست پر کنید . الف / سبک خراسانی بر حسب زمان به سه سبک فرعی ، غزنوی و سلجوقی تقسیم می شود . ب / طرز قرار گرفتن قافیه ها باعث بوجود آمدن انواع شعری می شود .		
۸	پاسخ کوتاه بدهید . الف / طبقه بندی بهار در شعر بر چه اساسی است ؟ ب / چرا سبک دوره سلجوقی را سبک بینابین می گویند ؟		
	موسیقی شعر (۶ نمره)		
۹	الف / کدام یک از موارد زیر شکل هجایی (U -) را داراست . ۱ / دریادلان ۲ / ستاره ۳ / شادی ۴ / سپاهی ب / در زبان فارسی واج و مصوت وجود دارد . ۱ / ۲۹ - ۶ ۲ / ۳۲ - ۶ ۳ / ۲۳ - ۶ ۴ / ۲۹ - ۲۳		

۱۰	جای خالی را با واژه مناسب پر کنید . الف / کلمه یا کلماتی که عینا بعد از قافیه قرار می گیرند نام دارند . ب / به حرف آخر در قافیه حرف می گویند . پ / در تقطیع ، هجای آخر در هر مصراع همیشه هجای است . ت / شناسه ها در قافیه جزء حروف محسوب می شوند .	۱								
۱۱	با توجه به واژه « آرامش » به سوالات زیر پاسخ دهید . الف / این واژه چند واج دارد ؟ ب / هجای اول آن را بنویسید .	۰/۵								
۱۲	شکل هجایی واژه « جنگ آور » را یک بار با همزه و یک بار بدون همزه بنویسید . با همزه بی همزه	۱/۵								
۱۳	با توجه به بیت زیر به سوالات مطرح شده ، پاسخ بدهید . پرسیدم از هلال که قَدّت چرا خم است ؟ الف / کلمات قافیه را مشخص کنید . ب / حروف قافیه و قایده قافیه را مشخص کنید .	۱								
۱۴	شکل هجایی مناسب هر واژه از ستون « الف » را به ستون « ب » وصل کنید . (یک مورد در ستون « ب » اضافی است . <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف / مهربانی</td><td>۱ - U - -</td></tr><tr><td>ب / خواهش</td><td>۲ - U - -</td></tr><tr><td></td><td>۳ - - -</td></tr></table>	الف	ب	الف / مهربانی	۱ - U - -	ب / خواهش	۲ - U - -		۳ - - -	۰/۵
الف	ب									
الف / مهربانی	۱ - U - -									
ب / خواهش	۲ - U - -									
	۳ - - -									
۱۵	مصراع دوم بیت زیر را تقطیع هجایی کنید . دانه باشی مرغکانت بر چینند غنچه باشی کودکانت برکنند	۱								
زیباشناسی (۶ نمره)										
۱۶	الف / در بیت « گر گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم // و خوار چون خارم کنی ، ای گل بدان خواری خوشم » واژه های و واژه ارایی را به وجود آورده اند . ب / اگر علاوه بر واجهای پایانی ، هم وزنی نیز در دو واژه باشد ، سجع به وجود می آید . پ / در بیت « دل اگر خدا شناسی همه در رُخ علی بین // به علی شناختم من به خدا قسم خدا را تکرار واج در موسیقی شعر موثر است .	۱								
۱۷	در ابیات زیر کلمات جناس و نوع جناس هر یک را مشخص کنید و بنویسید . الف / ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم // پیغام دوستان برسانی بدان پری ب / زد به دلم در آتشی ، عشق بتی که نام او // زهره و آفتاب را زهره به آب می کند	۱/۵								



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فنون ادبی ۱	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۲	نمره به حروف:
کلاس: دهم انسانی	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴ صفحه

۱۸	در موارد زیر آرایه مناسب را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)					
	<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف / محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست . ب / ما برون را ننگریم و قال را // ما درون را بنگریم و حال را پ / ز گرز تو خورشید گریان شود // ز تیغ تو بهرام بریان شود ت / وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم // دل از عبور سد خار و خاره بندیم</td><td>۱- ترصیع ۲- موازنه ۳- سجع ۴- اشتقاق ۵- جناس</td></tr></table>	الف	ب	الف / محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست . ب / ما برون را ننگریم و قال را // ما درون را بنگریم و حال را پ / ز گرز تو خورشید گریان شود // ز تیغ تو بهرام بریان شود ت / وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم // دل از عبور سد خار و خاره بندیم	۱- ترصیع ۲- موازنه ۳- سجع ۴- اشتقاق ۵- جناس	۱
الف	ب					
الف / محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست . ب / ما برون را ننگریم و قال را // ما درون را بنگریم و حال را پ / ز گرز تو خورشید گریان شود // ز تیغ تو بهرام بریان شود ت / وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم // دل از عبور سد خار و خاره بندیم	۱- ترصیع ۲- موازنه ۳- سجع ۴- اشتقاق ۵- جناس					
۱۹	در بیت زیر کلماتی را که با هم جناس اشتقاق دارند را مشخص کنید . من که باشم در آن حرم که صبا پرده دار حریم حرمت اوست	۰/۷۵				
۲۰	الف / موسیقی برخاسته از مصوتها به گوش می رسد . ۱- کمتر ۲- بیشتر ب / در مصراع «به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق» دو واژه مشخص شده جناس می سازند . ۱- اختلاف ۲- افزایش پ / در جناس همسان دو واژه در تلفظ و همسان هستند و در معنی تفاوت دارند . ۱- واج ۲- املا	۰/۷۵				
۲۱	در هر یک از موارد زیر مشخص کنید ، کدام آرایه وجود دارد ؟ (از داخل کمانک انتخاب کنید .) الف / بُرند از برای دلی بارها // خورند از برای گلی خارها (موازنه / ترصیع) ب / طالب علم ، عزیز است و طالب مال ، ذلیل . (سجع / جناس) پ / دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند // از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم (تکرار ، واج آرایی) ت / مگذران روز سلامت به ملالت حافظ // چه توقع ز جهان گذران می داری (جناس ، اشتقاق)	۱				
	تحلیل متن (۴ نمره)					
۲۲	با توجه به متن به سوالات پاسخ مناسب بدهید . « روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود . بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی ؟ او گفت : آب و گل مرا چنین سرشته اند . گفت : آب و گل تو را نیکو سرشته اند ، اما لگد کم خورده است . » الف / پیام کلی متن را بنویسید ؟ ب / « لگد کم خورده است » کنایه از چیست ؟ پ / قسمت مشخص شده به چه داستانی تلمیح دارد ؟	۱/۵				

۱/۵	۲۳ با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . آمد نفس صبح و سلامت نرسانید یا تو به دم صبح سلامی نسپردی من نامه نوشتم به کبوتر بسپر دم بر باد سپردم دل و جان تا به تو آرد عمریست که چون خاک جگر تشنه عشقم خاقانی ، از این طالع خود کام چه جوید ؟ بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید یا صبحدم از رشک ، سلامت نرسانید چه سود که بختم سوی بامت نرسانید زین هر دو ندانم که کدامت نرسانید و ایام به من جرعه ی جامت نرسانید کاو چاشنی کام به کامت نرسانید الف / دو ویژگی زبانی بنویسید . ب / درباره قلمرو فکری غزل بنویسید . پ / قافیه و ردیف دو بیت اول را مشخص کنید .	۲۳
۱	۲۴ با توجه به ابیات به موارد سوال ، پاسخ دهید . الا یا خیمگی خیمه فرو هل تبیره زن بزد طبل نخستین نماز شام نزدیک است امشب ولیکن ماه دارد قصد بالا که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل شتربانان همی بندند محمل مه و خورشید را بینم مقابل فروشد آفتاب از کوه بابل الف / دو ویژگی زبانی بنویسید . ب / بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد . پ / « فروشدن آفتاب » کنایه از چیست ؟	۲۴
	موفق و سر بلند باشید .	



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات ماهانه مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲



کلید آزمون فنون ادبی ۱

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فنون ادبی ۱	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۲	نمره به حروف:
کلاس: دهم انسانی	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۱ صفحه
شماره صندلی:		
ردیف	تاریخ ادبیات	بارم
۱	الف	
۲	ب	
۳	الف / مدحی ب / حکمی	
۴	الف / درست ب / نادرست	
۵	الف / ۳ ب / ۲	
۶	الف / نادرست ب / درست	
۷	بر اساس مناطق جغرافیایی و دوره های تاریخی	
۸	زیرا ویژگی سبک عراقی نیز در آن دیده می شود .	
۹	الف / سپاهی ب / ۱	
۱۰	الف / ردیف ب / روی پ / بلند ت / الحاقی	
۱۱	الف / ۷ واج ب / آ	
۱۲	با همزه / جنگ آ و بی همزه / جن گا و	
۱۳	الف / خم / ماتم ب / - / م قایده ۲	
۱۴	الف / - u - ب / - -	
۱۵	غن چ با شی کو د کا نت بر ک نند - u - - - u - - - u -	
۱۶	الف / گرفتار و خوار ب / متوازی پ / خ یا ش	
۱۷	الف / پری و پری (جناس تام) ب / زهره و زهره (جناس اختلافی)	
۱۸	الف / سجع ب / ترصیع پ / موازنه ت / جناس	
۱۹	حرم / حریم / حرمت	
۲۰	الف / کمتر ب / اختلاف پ / املا	
۲۱	الف / ترصیع ب / سجع پ / تکرار ت / جناس	
۲۲	الف / ارزش و اهمیت تربیت در شکل گرفتن شخصیت انسان ب / تربیت نشده است پ / آفرینش انسان	
۲۳	الف / کمی واژگان عربی - جملات ساده و کوتاه (هر مورد درست دیگر نیز قابل قبول است) ب / شکایت و گله شاعر از روزگار پ / قافیه ها / سلامت و پیامت و سلامت ردیف / نرسانید	
۲۴	الف / وجود کلمات کهن فارسی و کمی واژگان عربی ب / تناسب پ / غروب کردن خورشید	